

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear, including two circular holes for binding. The text appears to be a form of liturgical or philosophical text, possibly related to the 'Sri Suktam' mentioned in the final line.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and characteristic of traditional Telugu calligraphy. There are two circular holes visible on the leaf, one near the left edge and one near the right edge, which were used for threading a cord to bind multiple leaves together. The leaf shows signs of age, with some wear and discoloration.

Handwritten text in a script, possibly Indic, on the left side of the palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Some characters are circled, and there are small dots above certain lines, possibly indicating a specific format or a list of items.

Handwritten text in a script, possibly Indic, on the right side of the palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are several circular holes or indentations along the length of the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format.

22

Handwritten text in a script, likely Devanagari, covering the length of the palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are two circular holes punched through the leaf, one near the center and one towards the right end. A small piece of wood is attached to the left edge, and a piece of twine is visible near the first hole.

1

1

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and appears to be a form of Telugu used in traditional manuscripts. A small circular hole is visible on the right side of the leaf, and a vertical crease or binding mark is present on the left side.

శ్రీ శివతత్వజ్యోతిశింశువులు
శ్రీంతారకం శుంభూయయా
శుంభులసోమశుంభుల
శుంభులః వామదేవాయ
శంభుతత్వజ్యోతిశింశువులు
శాంతిప్రసాదాత్

శ్రీ శివతత్వజ్యోతిశింశువులు
శ్రీంతారకం శుంభూయయా
శుంభులసోమశుంభుల
శుంభులః వామదేవాయ
శంభుతత్వజ్యోతిశింశువులు
శాంతిప్రసాదాత్

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and characteristic of traditional Telugu calligraphy. There are three circular holes along the length of the leaf, which were used for threading a cord to bind multiple leaves together. The leaf shows signs of age, including some staining and wear at the edges.

Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. The leaf shows signs of age, including some darkening and wear at the edges.



Additional handwritten text on the right side of the leaf, continuing the script from the main body of text. This section is also finely etched and appears to be part of the same inscription.

Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are several small circular holes along the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The leaf shows signs of age and wear, with some fraying at the edges and a few larger holes.

Handwritten text in Telugu script, likely a religious or philosophical passage, written on the left side of the palm leaf manuscript.

Handwritten text in Telugu script, continuing the passage from the left side, written on the middle section of the palm leaf manuscript.

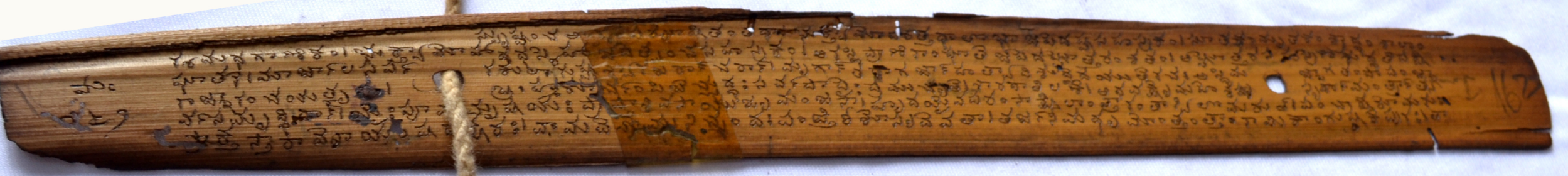
Handwritten text in Telugu script, continuing the passage from the middle section, written on the right side of the palm leaf manuscript.

Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. The leaf shows signs of age and wear, with several irregular holes and tears, particularly on the left side and near the center. A small circular hole is visible on the right side. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise, given the nature of such inscriptions. The characters are well-defined but small, typical of ancient palm leaf manuscripts.

Handwritten text on the left side of the palm leaf, possibly a title or reference.

Main body of handwritten text in Tamil script, arranged in approximately 15 horizontal lines across the length of the leaf. The script is dense and characteristic of traditional Tamil inscriptions.





Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, written on a wooden tablet. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be stylized or decorative. The tablet shows signs of wear and damage, including a large hole on the left side.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, written on a wooden tablet. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be stylized or decorative. The tablet shows signs of wear and damage, including a large hole on the left side and a smaller hole on the right side.

Handwritten characters on the left edge of the palm leaf, possibly a reference or identification mark.

Handwritten text in Telugu script on the left leaf, including phrases like 'శ్రీమద్విష్ణుస్వామీ' and 'శ్రీమద్భగవద్గీతా'.

Handwritten text in Telugu script on the right leaf, continuing the text from the left leaf.

శ్రీ మద్భగవద్గీతా త్కాండము
అథా చందోదయోపనిషత్
శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదో
పాదము

అథా చందోదయోపనిషత్
శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదో
పాదము

అథా చందోదయోపనిషత్
శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదో
పాదము

77
22

సునా శివాలయముం త్రస్తువిదా భాగంభా శ్చయో కో గల దైశా త సునా క్షరం మం త్రం పక ని ర్మ సేల క్ష గాం శా పు. ౦౨౩ త్రి పు నె కె కి మం త్ర క్ష గా క్ష
 శి గ ల శు వ వం బా క్ష రం ఐ వ ఖ్మ ష్ షాం బి ష్మ పం బ వ ష్ కి గ ల గీ వా స క ఖ లిం మ ర్క మం త్రం క్ష గా వా. ౦౨౪ క్ష ష్ కి న గీ మం ద ర ఖ లిం మ ర్క మం త్రం
 బ్రా షాం ప క్షా ర యో తో సు శ్చ గా ఖ లిం మ ర్క మం త్రం క్ష గా వా. ౦౨౫ క్ష గా వా. ౦౨౬ క్ష గా వా. ౦౨౭ క్ష గా వా. ౦౨౮ క్ష గా వా. ౦౨౯ క్ష గా వా. ౦౩౦ క్ష గా వా. ౦౩౧
 త్రస్తువి ద్వా సుం ము బ బా వ గా. ౦౩౨ క్ష గా వా. ౦౩౩ క్ష గా వా. ౦౩౪ క్ష గా వా. ౦౩౫ క్ష గా వా. ౦౩౬ క్ష గా వా. ౦౩౭ క్ష గా వా. ౦౩౮ క్ష గా వా. ౦౩౯ క్ష గా వా. ౦౪౦
 మ ర్క వ సే శ్చ క్ష గా వా. ౦౪౧ క్ష గా వా. ౦౪౨ క్ష గా వా. ౦౪౩ క్ష గా వా. ౦౪౪ క్ష గా వా. ౦౪౫ క్ష గా వా. ౦౪౬ క్ష గా వా. ౦౪౭ క్ష గా వా. ౦౪౮ క్ష గా వా. ౦౪౯ క్ష గా వా. ౦౫౦
 గా గి గా వ్రా షా ప ష్ షా ల మం త్ర గా య త్రి క్ష గా వా. ౦౫౧ క్ష గా వా. ౦౫౨ క్ష గా వా. ౦౫౩ క్ష గా వా. ౦౫౪ క్ష గా వా. ౦౫౫ క్ష గా వా. ౦౫౬ క్ష గా వా. ౦౫౭ క్ష గా వా. ౦౫౮ క్ష గా వా. ౦౫౯ క్ష గా వా. ౦౬౦
 క్ష గా వా. ౦౬౧ క్ష గా వా. ౦౬౨ క్ష గా వా. ౦౬౩ క్ష గా వా. ౦౬౪ క్ష గా వా. ౦౬౫ క్ష గా వా. ౦౬౬ క్ష గా వా. ౦౬౭ క్ష గా వా. ౦౬౮ క్ష గా వా. ౦౬౯ క్ష గా వా. ౦౭౦ క్ష గా వా. ౦౭౧
 క్ష గా వా. ౦౭౨ క్ష గా వా. ౦౭౩ క్ష గా వా. ౦౭౪ క్ష గా వా. ౦౭౫ క్ష గా వా. ౦౭౬ క్ష గా వా. ౦౭౭ క్ష గా వా. ౦౭౮ క్ష గా వా. ౦౭౯ క్ష గా వా. ౦౮౦ క్ష గా వా. ౦౮౧
 క్ష గా వా. ౦౮౨ క్ష గా వా. ౦౮౩ క్ష గా వా. ౦౮౪ క్ష గా వా. ౦౮౫ క్ష గా వా. ౦౮౬ క్ష గా వా. ౦౮౭ క్ష గా వా. ౦౮౮ క్ష గా వా. ౦౮౯ క్ష గా వా. ౦౯౦ క్ష గా వా. ౦౯౧
 క్ష గా వా. ౦౯౨ క్ష గా వా. ౦౯౩ క్ష గా వా. ౦౯౪ క్ష గా వా. ౦౯౫ క్ష గా వా. ౦౯౬ క్ష గా వా. ౦౯౭ క్ష గా వా. ౦౯౮ క్ష గా వా. ౦౯౯ క్ష గా వా. ౧౦౦ క్ష గా వా. ౧౦౧

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and appears to be a religious or philosophical passage. The script is written in a traditional style, with some characters being more stylized than others. The leaf shows signs of age and wear, with some discoloration and a small hole near the center. The text is written in a single line across the length of the leaf.

అతం నా పు నా వా నా వా
కమం త్రం వు డీ క
అతం త్రం వు డీ క
అతం త్రం వు డీ క
అతం త్రం వు డీ క

పు జ్ఞా పం నా డ్డ రం పూ ర్షం త్రం
క వ గ డ్డ మం ఏ ద్ వా నా వు డ్డం వు డ్డ క మం
స సూ జ్ఞం త్రం సు జ్ఞం త్రం ఏ ద్ వా నా వు డ్డం
కి షా ర డ్డం వు డ్డం త్రం వు డ్డం వు డ్డం
వే గ తా ని న ద క డ్డం త్రం ఏ ద్ వా నా వు డ్డం
అ త్రం వు డ్డం త్రం వు డ్డం త్రం వు డ్డం త్రం

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and appears to be a form of Telugu used in traditional manuscripts. There are several holes along the length of the leaf, which were used for binding multiple leaves together with a cord. The leaf shows signs of age and wear, with some discoloration and small holes.

Handwritten numbers or characters, possibly '172', located on the left side of the leaf.

యందును సవకర్తయై వాని
వంతుండు ప్రపంచమును ప్రవ
తి నవలపం చాక్షరం శ
జలనం బుగ్గోతుకం ॥ १ ॥
నకును బ్రంతువకవంతుం
ప్రీతిం బ్రతువకును ॥ १ ॥

అంగుల బ్రతువంతువని తన
యొకటి ప్రపంచమును ప్రవ
తి నవలపం చాక్షరం శ
జలనం బుగ్గోతుకం ॥ १ ॥
నకును బ్రంతువకవంతుం
ప్రీతిం బ్రతువకును ॥ १ ॥

అంగుల బ్రతువంతువని తన
యొకటి ప్రపంచమును ప్రవ
తి నవలపం చాక్షరం శ
జలనం బుగ్గోతుకం ॥ १ ॥
నకును బ్రంతువకవంతుం
ప్రీతిం బ్రతువకును ॥ १ ॥

Handwritten text on the left side of the palm leaf, including a large initial character 'Om' and several lines of script.

Main body of handwritten text in the center of the palm leaf, consisting of approximately 10 lines of script.

Handwritten text on the right side of the palm leaf, including a large initial character 'Om' and several lines of script.

Handwritten text in a script, possibly Telugu, on the left side of the palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The leaf shows signs of wear, including a hole on the left side and some discoloration.

Handwritten text in a script, possibly Telugu, on the right side of the palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, continuing from the left side. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The leaf shows signs of wear, including a hole on the right side and some discoloration.

10

Handwritten text on the left side of the palm leaf manuscript, consisting of approximately 10 lines of script.

Handwritten text on the right side of the palm leaf manuscript, continuing the script from the left side. It includes a circular hole on the right edge, likely for binding.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and appears to be a collection of verses or a continuous narrative. The script is written in a traditional style. The leaf shows signs of age, including discoloration and some damage. A hole is visible on the right side, which was used for binding multiple leaves together. The text is written from left to right along the length of the leaf.

